

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**МІЖНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ**  
**«VYSHYVANKA – КОД НАЦІЇ»**

Організатором фестивалю-конкурсу є  
Студія творчого розвитку «VYSHYVANKA»  
та Благодійна організація  
«Міжнародний благодійний фонд «ПРО.Серце»»

1-8 червня 2025 року  
м.Кітен, Болгарія

E-mail: [liudmyladoroshenko7@gmail.com](mailto:liudmyladoroshenko7@gmail.com)  
Тел.: +380988308227

*Фестиваль-конкурс «VYSHYVANKA-КОД НАЦІЇ» є унікальною можливістю поринути у чарівний світ мистецтва та подарувати собі справжнє творче свято, здобути новий сценічний досвід, продемонструвати свій яскравий талант і отримати незабутню мить творчої перемоги. Запрошуємо колективи, ансамблі, студії, мистецькі школи, фольклорні колективи та окремих виконавців.  
Ми, як організатори, гарантуємо чесне оцінювання, гідну та здорову конкуренцію, об'єктивних членів журі та незабутні і щасливі емоції Ваших дітей.*

**МЕТА ТА ОСНОВНІ ЗАДАЧІ:**

*Творче спілкування та відпочинок дітей, виявлення нових талантів та патріотичне виховання підростаючого покоління. Підтримка і розвиток творчих здібностей без вікових обмежень. Знайомство з талановитими виконавцями та колективами для встановлення творчих контактів між учасниками. Підвищення професійної майстерності керівників дитячих творчих колективів. Збереження і збагачення творчої культури української нації.*

**I. НОМІНАЦІЇ:**

**Хореографічне мистецтво**

- Народний танець (народно-сценічний танець, народна стилізація, танці народів світу, фольклорний танець);
- Класичний танець (класичний танець, інтерпретація класичного танцю, балет);
- Сучасний танець (contemporary dance, modern, modernjazz, afrojazz, broadway jazz та інші різновиди даного напрямку);
- Вуличний танець (hip-hop, jazz-pop, waacking, jazz-funk, locking, dancehall та інші різновиди даного напрямку);
- Спортивно-бальний танець (латино-американська та європейська програми, соціальний танець, ретро танець);
- Естрадний танець (естрадно-спортивний танець, дитяча хореографія);

- **Dance show / Free show** (номери-шоу, де важливі лише Ваша майстерність, сюжет, ідея, неординарні костюми, використання реквізитів);
- **Черлідінг** (танцювальна композиція з використанням акробатичних елементів, черталіп стрибків, перешикувань та стантів пірамід, рухів руками із використанням помпонів).

### **Вокальне мистецтво**

- **Естрадна вокал**
- **Народна пісня**
- **Авторська пісня**
- **Джазовий вокал**
- **Академічний вокал**
- **Хорове мистецтво**
- **Фольклорні колективи**

### **Інструментальне мистецтво**

- **Фортепіано**
- **Скрипка**
- **Гітара**
- **Флейта**

### **Театральне мистецтво**

- **Художнє читання**
- **Перфоманс**
- **Театри мод**
- **Модельні агенції**

### **Образотворче та декоративно-ужиткове мистецтво**

- **Рисунок**
- **Живопис**
- **Вишивка**
- **Оригамі**
- **Вироби з дерева/бісеру**

## **II. ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ:**

- **Baby (3-5 років)**
- **Kids (6-9 років)**
- **Juniors (10-12 років)**
- **Teens (13-15 років)**
- **Adults (16-18 років)**
- **Дорослі (18+), без вікових обмежень**
- **Змішана категорія**

## **III. РІВЕНЬ МАЙСТЕРНОСТІ:**

- **Debut/дебют (1-2 виходи на сцену)**
- **Rising/початківець (досвід до 3-х років)**
- **Pro/професіонал (досвід більше 3-х років)**

## **IV. ФОРМА УЧАСТІ:**

- **Соло**
- **Дует**
- **Тріо**
- **Малі форми/групи (4-10 осіб)**
- **Формейшн (11- 20 осіб)**
- **Продакшн (21 і > осіб)**

## **V. ЗАГАЛЬНІ УМОВИ УЧАСТІ:**

**Фестиваль не є комерційним заходом. Усі витрати на організацію та проведення фестивалю-конкурсу складаються із організаційних благодійних внесків за участь.**

## **VI. ПОРЯДОК ТА СТРОКИ РЕЄСТРАЦІЇ:**

**Реєстрація здійснюється до 20.05.2025 року за:**

- **e-mail: liudmyladoroshenko7@gmail.com**
- **viber: +380988308227**
- **telegram: +380988308227**

**Щоб зареєструватися, Вам потрібно:**

- **Подати заявку на участь до 20.05.25 року**
- **на кожний номер заявка заповнюється ОКРЕМО!**
- **фонограми необхідно мати при собі на USB-накопичувачі із назвою**

номеру та виконавця, здати безпосередньо в день проведення фестивалю-конкурсу оператору.

## VII. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ:

### ХОРЕОГРАФІЯ

Подається один номер тривалістю до 4хв

- Т - Техніка виконання(1-10балів) – оцінюється виконавська майстерність, відчуття музики та ритму, синхронність команди, уміння володіти тими чи іншими елементами, притаманними поданому стилю танцю;
- К - Композиція танцю(1-10балів) – постановка, лексика, відповідність музичної та змістовної складової;
- О - Сценічний образ (1-10 балів) – костюм, зачіска, макіяж, акторська майстерність ,виразність, контакт з глядачем, загальна культура та естетика.
- Ш - Шоу (1-10 балів) – видовищність номеру, креатив, сприйняття публікою, створення атмосфери довкола представленого номеру.

### В О К А Л

Подається один твір тривалістю до 4хв

- М - Виконавська майстерність (1-10балів) – якість звучання, чистота виконання;
- С - Складність та відповідність репертуару (1-10балів);
- Х - Художня цілісність виступу і його розкриття (1-10балів);
- К - Сценічна культура (1-10балів) – реквізити, костюми, стилістика гриму.

### ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

Подається один номер тривалістю до 10хв

- М - Виконавська майстерність (1-10балів) – дикція;
- Х - Художня цілісність виступу і його розкриття (1-10балів);
- О - Сценічний образ (1-10 балів) – костюм, зачіска, макіяж, акторська майстерність ,виразність, контакт з глядачем, загальна культура та естетика.
- К - Сценічна культура (1-10балів) – реквізити, костюми, стилістика гриму.

### ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

Подається один твір тривалістю до 4хв

- Р – Рівень володіння інструментом (1-10балів);
- Т – Техніка виконання та майстерність (1-10балів);
- Ч – Чистота інтонації та музичний лад (1-10балів);

- К - Сценічна культура (1-10балів).

### **ОБРАЗОТВОРЧЕ ТА ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО**

подається 1 робота, розмір довільний. Підписати роботу: ПІБ учасника, вік, назва роботи, матеріали.

- Ф – Фантазія у вжитку виробів, володіння обраною технікою. Застосування нових технологій і матеріалів (1-10балів);
- К – Композиційне та кольорове рішення роботи, виразність національного колориту (1-10балів);
- Х – Художній смак, оригінальність, образність (1-10балів);
- Е – Естетичний вигляд і оформлення роботи, відповідність віку (1-10балів).

Оцінювання номерів судді здійснюють за 10-бальною системою по кожному критерію і присуджують місця в кожному напрямку та у кожній віковій категорії, враховуючи рівень підготовки.

Відповідно, учасники, які набрали найвищу кількість балів, посідають перше місце, і так по спаданню. Серед номерів з найвищим балом обираються володарі Гран Прі (для колективів) та міні Гран Прі (для соло, дуету чи тріо).

### **VIII. НАГОРОДЖЕННЯ:**

- Розподіл призових місць відбувається на основі протоколів журі та відповідно до кількості набраних балів;
- Можливе дублювання призових місць за результатами набраних балів (два перших, два других і т.д.);
- Рішення членів журі є остаточним та обговоренню не підлягають;
- Нагородження за результатами конкурсу проводиться по вікових категоріях та номінаціях;
- На нагородження запрошуються усі учасники колективу у сценічних костюмах;
- Керівників колективів нагороджуються офіційною ПОДЯКОЮ фестивалю;
- Кожна творча одиниця нагороджується кубком (за кожен номер), кожен учасник отримує медаль від організаторів фестивалю!!!

**У КОЖНІЙ НОМІНАЦІЇ ПРИСВОЮЮТЬСЯ ЗВАННЯ ЛАУРЕАТА I, II, III ПРЕМІЇ**

**У КОЖНІЙ НОМІНАЦІЇ ПРИСВОЮЮТЬСЯ ЗВАННЯ ВОЛОДАРЯ ГРАН ПРІ**

**ХІ.ВАЖЛИВАІНФОРМАЦІЯ: Усі фонограми мають звучати виключно українською або зарубіжною мовами! Зверніть увагу! Заборонено використання музичного супроводу російською мовою або російськими виконавцями.**

**ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:**

- використання рідини, масла або інших субстанцій, які можуть намочити та привести покриття сцени в небезпечний стан для наступних учасників, в результаті чого можуть відбуватися падіння та травми;
- використання займистих рідин та піротехнічних засобів;
- застосування/використання нецензурної лексики в музичних композиціях, непристойних рухів, гендерних чи расових насмішок, що можуть образити глядача – такі учасники будуть дискваліфіковані або їх оцінки будуть знижені;
- втручання в роботу оргкомітету та членів журі.

**Наш організаційний комітет висловлює свою повагу керівникам. Бажаємо усім учасникам нових досягнень, креативних постановок, позитивних вражень від фестивалю та мирного неба!!!**

**ДО ЗУСТРІЧІ НА МІЖНАРОДНОМУ  
ФЕСТИВАЛІ-КОНКУРСІ ТАЛАНТІВ  
«VUSHYVANKA – КОД ПЕРЕМОГИ»**

**+38(098)830-82-27 ЛЮДМИЛА**

**+38(096)868-62-01 ТЕТЯНА**

